

سَطَّ تَرْحِيبُ جَمَاهِيرِي عَرَبِي بَالِغٍ وَاهْتِمَامٌ عَالِي  
لِقَادَاتِ الْأَسَدِ وَالْقَذَافِي يَتَابِعَانِ

مقد لقاء مغلق بين الرئيسين الأسد والقذافي واجتماعين لكامل الوفدين



طرابلس - الجبهة الإسلامية -  
سكانت الزمران - حقل الأسد -  
العقيد - عمر القذافي - محادثاته  
لدى الأسرى التي ستقوم عليها دولة  
في الوحدة في الساعة السادسة والنصف  
من مساء أمس بحضور أعضاء  
الجانبين السوري والعربي -  
وقد سبقت هذا الاجتماع لقاءات  
بين السيد الرئيس والعقيد القذافي  
استمرت ساعة ونصف -  
وكان السيد الرئيس خاطباً الأجداد  
العقيد عمر القذافي قد عدوا اجتماعاً  
في الساعة العاشرة من صباح أمس  
حضور أعضاء الوفدين السوري  
والعربي -  
وحضر الاجتماع من الجانب العربي  
السوري الأستاذ الدكتور عبد الرؤوف

السكرتير  
رئيس مجلس الوزراء وعبدالحليم  
خادم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير  
الخارجة وعبد القادر دوردة نائب  
رئيس مجلس الوزراء للشؤون  
الاقتصادية وأحمد فكريند وزير  
الاعمال والتجارة الكرمي عميد وزير  
الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية  
ونجار اسماعيل واسماعيل القاضي  
عضو اللجنة الوطنية التأسيسية  
كما حضر الاجتماع عن الجانب  
الفرنسي القنصل المساعد - المراكشي  
أحمد فلامم جواد عضو اللجنة العامة  
لوزير الشعب بلوم والعميد أبو بكر  
يونس قائد الجيش والقوات المسلحة  
المرشد الفخري عبد الحفيظ قائد  
الجيش الشعبي القديم مصطفى  
التي على الصفحة - 11 -

تخرج دورة جديدة من ضباط الأكاديمية العسكرية العليا  
المهاد طلاب: بدعم الأصداقاء سنغلب  
على الأعداء بالة الامركة واسأل



تمشق - سفا - احتفل قبل ظهر  
امس تحت رعاية الرئيس  
الجمهورية الرئيس - حافظ الأسد -  
القائد العام للجيش والقوات المسلحة  
بافتتاح دورة جديدة من فضاءات الكلاسيكية  
المسكورة العليا وقد تاب عن السيد  
الفرق القائد العام في حضور فضيل  
التخرج السيد - العماد مصطفى  
طلاس - نائب القائد العام للجيش  
والقوات المسلحة وزير الدفاع كما  
حضر السيد اللواء علي اصلاص نائب  
رئيس هيئة اركان الجيش والقوات



**الرفيق قلنصوه : الوحدة  
هجوم مباشر على قوى التامر**

بيروت - وواصلت سيا - وصف  
الرفيق - علم قائموسه امين منطقة  
حزب البعث العربي الاشتراكي نسي  
لننان تداء العقيد - معبر التامر  
بشان الوحدة الانمالية بعر لبيسا  
وسورية بكة نطقة تحول استراتجية  
في مسامر الحنة الثورة العربية .  
التيقة على س - 11 -

**الحصن : الوحدة السورية  
الكبيرة خير للقضية العربية  
والقنانية معا**

بيروت - تتلقى - رهب للكتون -  
سلم الحصن رئيسي وزراء لبنان  
بإعلان الوحدة بين سورية والجمهورية  
الليبية ومعت قد يملك خطوة  
واقعية تدفع إلى استقامة العرب ،  
وقال في تصريح له هنا أمس حول  
هذا الموضوع نحن نؤمن بأن أي تقارب  
أو تحام بين العرب لابد أن يسود  
بالتي والقائدة على القضية العربية  
والقضية الليبية معا .

ويرى المراقبون أن تصريح الكتون  
والحصن حول إعلان الوحدة بين سورية  
والجمهورية الليبية والسدي الذي به  
أمن هو أول تعليق رسمي لبثاني  
على نداء الوحدة بين القطرين العربيين  
الكتونين .

دمشق - سانا - بيد  
السيد - عبد الحليم خدام -  
نائب رئيس مجلس الوزراء  
وزير الخارجية اليوم الاربعاء  
جولة في بعض الدول العربية  
تستغرق بضعة ايام يزور  
السعودية والكويت وقطر  
والامارات العربية المتحدة  
والجمهورية العربية اليمنية  
والبحرين والعمان والاردن

وذلك لتسليم رسائل من السيد الرئيس حافظ الأسد الى جلوك وروساء وامراء هذه الدول . وبراقته في هذه الجولة التي

**جماهير الحزب في محافظة طرطوس:  
الوحدة سلاح استراتيجي للكارمين العرب**

طرويس - سانا - وجهت تحية  
حزب بعث العربي الاشتراكية  
الشيخ بن وريثة في محافظة طرويس  
الى الرئق التماثل - حافظ الاسد  
الامين العام لحزب و الى القادسان  
القومية والتحررية العربية التالية :

الرئق التماثل - حافظ الاسد  
الامين العام لحزب العربي  
الاشتراكي - القادسان القومية  
الاشتراكي -

الرئيس الأسد يتسلم رسالة  
من الرئيس الشاذلي بن جديد

[illegible]

الطلبة العرب في بلغراد وبراغ  
يحییون لقاء الأسد والمظافر

العرب في تيسوكولوا بـ «بعضهم»  
شدد المجردة العنصرية بشأن الوحدة  
الانحائية بين القنطين .  
والثنا ان الوحدة هي الرد على  
تعديات الابرشيات والصهيونية  
والرجعية واهابت جميعها الطلبة  
بقائهم القنطين منهم من أجل ان  
تكون الوحدة في هذه المرحلة الحقة  
الاساس التي التي توجد على  
ارضية الصلابة الجود فلانيدالية  
في سيل مواجهة قوى الابرشيات  
والصهيونية والرجعية والاسيائية  
والرجعية العربية .  
واعلم الطلبة العرب وفوقهم  
الشديد في جانب رفع رايةالوحدة  
وعصيتها عاليا من أجل حياتها  
وسيلتها ومن أجل وضع البنية  
الاساسية في مرحلة الجمع  
العربي الاشتراكي النوح .

بيعت:  
الخطر يهدد إسرائيل من الجبهة الشمالية  
السادات تعهد بتطبيع العلاقات مع إسرائيل

استعداد حدة العاراك

### بين العراق وايران

طهران - سنا - ذكر راديو طهر  
امس انه تم اسقاط طائر هيس  
مقاتلة هيلوكوپتر غراهينين وكثرت  
طائرة مقاتلة ايرانية خلال الاشتباك  
التي اتت لثلاث مستمرة على  
الحدود بين ايران والعراق .

وقالت - اذ ب - الراديو  
ان هيئة اركان حرب القوات ايرانية  
الشركة العامة على الحدود ايرانية  
مع العراق ذكرت ان الملاحق ايرانية  
الخاصة لطائرات اسقط الطائرات  
العراقية .

وقال راديو طهران ان احد طيار  
القوات ايرانية التي اسقطها الجيش  
العراقي الفصدة تعترض في نجف  
من الموت . وكانت الاذاعة قد ذكرت  
في وقت سابق ان سلاح الجو ايرانية  
من بعدد كبير من الطائرات ايرانية  
خلال الاشتباكات التي دارت اول  
الانين وقالت الاذاعة ان عددا كبيرا  
من العراقيين قد قتلوا ايضا .

حضر على طريق سبيح الحسني  
الضلعين .

واعان - بينن - انه سيطرح  
مشروع نقل ديوانه الى القدس  
الحقة وانه ان يملن من هذا المشروع  
وسينفذ في الوقت المناسب .

وقال - بينن - ان كبله يشعر  
بخاطر من جهة المشايخ وادعوا  
بان هناك مبعوثات تشع الى ذلك  
لما فقد التزمت حكومته الحظر الشديد  
ومن جهة ثانية وصل وزير خارجية  
العدو ايرانية - اسحاق شامير -  
الى القاهرة امس في زيارة رسمية  
تستغرق يومين ..

وتقول - رويترز - ان زيمارة  
شامير - تهدف الى تشييط  
الاحتكاك بين نظام السادات وبين  
حكومة العدو ايرانية بمسند ان  
تعرضت لبعض التؤمر خلال الايام  
القبلية الماضية .

ونكر شامير في بيان صحفي مقتضب  
لدى وصوله مطار القاهرة بأنه يابل  
من نزع المبعوثات التي سيجريها  
مع رئيس النظام المصري انور السادات  
التي على الصفحة - ١١ -

العدو الصهيوني اليوم انه تقى  
تعدا من هيلمه انور السادات يؤكد  
الفتاكة بصفته بصورة جيدة على  
تطبيع العلاقات مع كبله وان اسرائيل  
تقوم باي شيء مقابل استئناف  
مفاوضات ما اسماه بالحكم الذاتي  
القدس .

ونقل راديو العدو الصهيوني عن  
- بينن - قوله ان وزير خارجيته  
اسحق شامير سيلتق مع السادات  
تعميل من المفاوضات بما يتفق  
والاحتكاك المتفجرة بين الجانبين .

واضاف - بينن - قائلا - ان  
هدف من حزب السادات الصهيونيز  
الوطني الديمقراطي سيمثل قريبا  
الى الارض المحتلة وسيعتمد اجتماعا مع  
كلية كل الكيمنت الصهيوني .

ومن جهة ثانية لكد - بينن -  
للرسلين السليبين خلال اجتماعه  
بهم امس ان زيارة - اسحق تافور -  
رئيس الكيان الصهيوني الى النظام  
المصري ستم بعد الامتداد الدنيوية  
اليهودية ووصف هذه الزيارة بأنها

**الكويت ترحب بأقامة  
الوحدة السورية اللبية**

الكويت - سنا - رحب السيد  
رائد الراشد وكيل وزارة الخارجية  
الكويتية بأقامة الوحدة بين  
السوريين والطبقيين في الكويت كما  
وستتبع في كل جهد عربي يسعى لجمع  
شمل العرب .

وارغب السيد الراشد في تعريض  
فراس الوكالة العربية السورية للائحة  
عن امه في ان تمنح المباحثات الحالية  
بين كل من سورية ولبنان ووحدة  
القبلة على - ١١ -

رسالتان لعرفات من الرئيس  
ناصر محمد ونورون  
بيروت - سانا - استقبل السيد  
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية  
لتنظيم التحرير الفلسطينية هنا مساء  
الاول امس سالم صالح محمد ووزير  
خارجية اليمن المقدم الفيلسوف  
سلمه رسالة من الرئيس اليمني علي  
ناصر محمد تتعلق بآخر التطورات على  
الساحة العربية .  
وذكرت - وفا - ان البحث خلال  
هذا اللقاء تناول الوضع العربي الراهن  
والاوضاع التي يمر بها اليمن العربي  
في مواجهة التحديات الصهيونية  
والامبريالية الامريكية ومؤنف جبهة  
الصمود والتصدي منها اضافة السيد  
العلاني الشاذلي بين مقدمة التحرير  
القيعية على الصفحة - ١١ -

الإعلام العربي:  
وصلة سورية وليبيا رة تاريخي ما سم  
على تحديات الصهيونية والرجعية

تواصل الصحف ووسائل الإعلام العربية وإقليم الثاني على التوالي اهتمامها بملف طرابلس العربي الذي يمس السيد الرئيس حافظ الأسد وأخيه الرئيس معمر القذافي بحيث أسس الوحدة الإنمائية بين القترين الشقيقين السوري واللبيبي وسبيرة النصف مليون التي شهدتها طرابلس ترحيباً بالقاء الأسد وبهذه الوسيلة وإبرازت هذه الصحف ووسائل الإعلام واعتنوان رئيسية ما أعده الرئيس الأسد من إرادة الصلابة في القائمة العربية بين البلدين بركة وبدين شروط وكون سيادته : تريد الوحدة من أجل الصعود والتسمي- آعن حكمه بدون تردد ولي طرسق الوحدة والتحرير ، وكذلك ما أفته الرئيس القذافي من أن استجابة سورية الأسد لتمام الوحدة حيب

على مؤامرة كامب ديفيد

[illegible]



بلدية حلب و اضاف ان البلدية ستقوم  
قريبا بنزولها على الآفة النضريين  
من المواطنين اصحاب النور الواسعة  
ضمن المشاريع التي تنفذها البلدية .  
وقال ان اللجنة الاجتماعية للموحدات  
السكنية المسلحة بحدود ثمانية ملايين  
ليرة سورية .  
في حلب ايضا لزمّت مديرية  
الاكسكان والمرافق مؤخرا بشروع  
الخلاي







# رأي

الوحدة انتصار قومي متجدد

من جديد تتجوز الوحدة العربية مرحلة الكون الى مرحلة العمل القومي الجماهيري المتجدد على ارض الواقع بوحدة سورية وليبيا .

والذا كان ليس غريبا ان تتحقق الوحدة العربية من جديد ، من منطلق انها تمثل بالنسبة للعربية اي عربي تمثل انتصاه القومي ، حتمية تاريخية وقدرها وطريقها لغضائ الامم من مصادرة التجزئة ، خان تحقها في الرحلة الواحدة يعني الشيء الكثير بالنسبة للجماهير العربية والمستقبل الذي تطلع اليه تحيقه .

فاوحدة اليوم تتحقق في مرحلة يشتد فيها الخطر القومي بهيجة امبريالية صهيونية رجعية شرسة تستهدف تصفية القضية العربية للرب والجاهل حركة تصالهم القومية التحررية والتنازع التي اسر عنها هذا التنازع خلال كل من ربع قرن . ومن هنا فان تحقيق الوحدة في مرحلة تلك هي طبعها بشكل يبقى ردا عمليا وواقعا على الهزيمة العارضة كعقد ديفيد واخرها ، وما تحمله هذه الهزيمة من خطورة على الواقع العربي تمثلت ذلك بوضع لتأمين نجزته ، وعلى المستقبل العربي تبنيت كذلك بوضع العراقيين امام تحقيقه بالضرورة التي تريدها له الجماهير العربية .

القاهرة - اقب - تزايدت المعارضة داخل مصر ضد النظام المصري وخطواته الاستبدادية وبشكل خاص اداء مشرع جر خياه نهر النيل الى صحراء القاب .

وتكررت - اقب - ان الدكتور - حامد ربيع - رئيس قسم العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة انه ليس من حق النظام المصري التصرف بمياه نهر النيل لان مياه النهر ملك جميع دول حوض النيل .

واكد الدكتور - ربيع - ان القضية التي يجتهد المصري من هذا المشروع هو تمكين الهجرة الصهيونية من الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وبناء ازيد من المستوطنات الصهيونية في صحراء القاب في حين يعطي هذا المشروع - منطبق بين - فرصة لتقوية مركزه ومركز حربه المتطرف في الحكم .

واشار الدكتور - ربيع - اليه ان يجرى وصول مياه النيل الى صحراء القاب فان ذلك يعني ان هذه المياه ان تنقطع عن هذه المنطقة ولا يمكن لأي نظام ان يقبها لانه تصبح حقا لاهالي الصحراء بعد ان يعتمدوا عليها في زراعتهم .

وفي هذا الصدد كشفت الدكتور نعمت احمد فؤاد - في صحيفة الشعب الناطقة باسم حزب العمل الاشتراكي تحت عنوان - حية او موت - هذه الخطوة الخيانية من قبل السادات الذي تلوح للمصريين النيل التي ليست ملكا له وللنكاحه اداء مشرع جر خياه نهر النيل الى صحراء القاب .

واوضحت ان مصر تستعين بجزء من حصة السودان بمياه النهر لان حصة مصر لا تكفي وان الحاجة تزداد يوما بعد يوم وان هناك عجزا في المياه ستصل نتيته عام ٢٠٠٠ - الى ١٢ - مليار متر مكعب .

ونصت الدكتور - نعمت - قفلة هل تقترض من السودان قفلة على - اسرائيل - ونحقق حلمها بدون جهد في شوارعها المني - من القرائ الى النيل - ونعرض على اسرائيل المخصصة مياه النيل - مرسا .

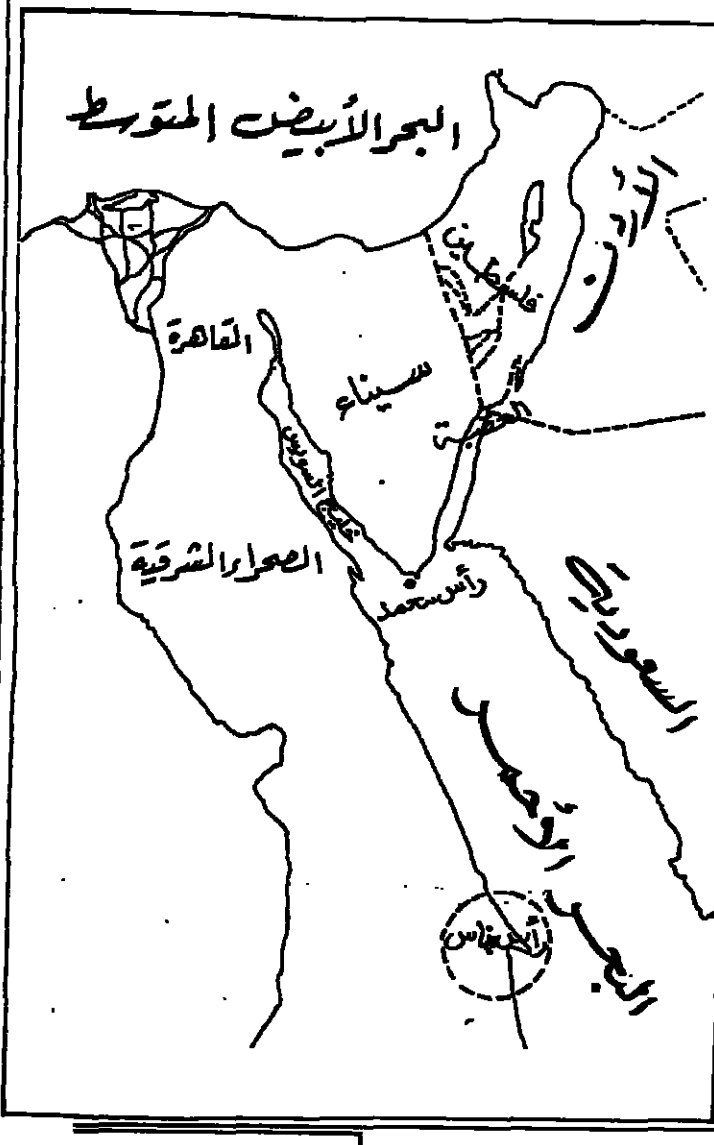
واضافت ان مياه هذا النهر ملك لجميع دول الحوض التسع فكيف يتصرف السادات وخلفه نظام حسده الدول ويقرر انفرادي ويبيع لاسرائيل حق التصرف بهذه المياه دون موافقة دول حوض النهر .

ولشارت الدكتور نعمت فؤاد - الى النتائج الكارثية من جراء جر مياه النهر الى صحراء القاب مؤكدة انه ستقام في هذه المنطقة مستوطنات صهيونية جديدة يقطنها ملايين الصهاينة الذين سيحاربون المصريين والفلسطينيين والعرب جميعا .

## تقرير من القاهرة حول مشروع السدود التأميم لبحر مياه النيل

### الشرع يحق اهل مصر الصهيونية باقامة المستوطنات لالايين الاسرائيليين

### المعارضة المصرية تهاجم المشروع وتطالب باسقاطه



البحر الأبيض المتوسط

## في بيان مشترك

### المانيا الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية

### تدينان السياسة العنصرية التوسعية

### وتوقعان اتفاقا للتعاون المشترك

برلين - مرسل سانا - تم هناول امس التوقيع على اتفاقية للتعاون المشترك لعامي ١٩٨٠ - ١٩٨١ بين جمهورية ألمانيا الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اكد الجانب الألماني الديمقراطي دعمه لكفاح شعب العرب المسلح واستمراره لتفكيك الدول الاجرامية الصهيونية وكذلك الاستعدادات الصهيونية المتكررة ضد سيادة لبنان كما استمر الطرفان الطويل الانطلاقات الفريدة حول قضية الشرق الاوسط مؤكدين انها عتية في سبل احلال السلام في المنطقة .

ومن الجدير بالذكر ان الاتفاقية الوافقة بين الطرفين شملت المجالات الثقافية والصحية .

وكان السيد القومي قد اجتمع مع السراء العرب في برلين حيث شرح لهم اخر تطورات الوضع في الجنوب اللبناني ورد على استفسارهم واستفساراتهم .



محمود خير الجمالي

اختتام المناقشات العسكرية بين النظام المصري ووزير القاهرة امس الوند العسكري الجزائري برئاسة الجنرال بوتيتسي بكونك رئيس اركان القوات الجوية في الجزائر بعد ان قام بزيارة للنظام المصري واستمرت اسبوعا .

وتقول الوثائق انه قد تم خلال هذه الزيارة بحث العلاقات القائمة بين النظام المصري ووزير .

فوزر التخطيط الجزائري يستقبل السفير السوري ويجريان محادثات عن العلاقات بين القطرين .

الجزائر - مرسل سانا - استقبل السيد عبد الحميد ابراهيمي وزير التخطيط والهيئة الممراتية الجزائرية هنا امس السيد احمد منيغيسير الجمهورية العربية السورية بالجزائر ودار البحث خلال اللقاء حول العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين ووسائل دعمها وتطويعها بما يخدم المصالح المشتركة للشعب العربي في البلدين الشقيقين .

## المعدو يقش عن التغطى منطقة الجليل

قوت حكومة الكيان الصهيونية زيادة كبيرة في الانشطة العسكرية للبحث عن الخط في الرميح التاريخي ومنطقة الجليل في فلسطين المحتلة .

ونقلت - اقب - عن مصدر فلسطيني قوله في بيان امس ان منطبق بين - رئيس وزراء الكيان الصهيوني الذي يشرف مباشرة على تمام مشروعات البحث عن الخط اموالهم في سمة مواقع للتعب من الخط .

حظر مقادير

كما فرضت الحكومة العسكرية الصهيونية اول أمس على السيد ابراهيم سليمان الطويل رئيس بلدية البيرة الحظر من مغادرة البلاد ومنحه من السفر الى بريطانيا .

واعترف راديو الطوار ان السيد الطويل كان يترجم للتوجه الى بريطانيا تلبية لدعوة مسند من المنظمات البريطانية المؤيدة للعرب .

## اليسار السلفادوري ينادي بالاضباط

### المعتدلين الانضمام للكنح الثوري

كوستاريكا - سان جوزيه - اقب - /سانتا نازا اليسار السلفادوري/ اس جميع الضباط المعتدلين والذين بما في ذلك الكونديس اودفو ما جاتو غسوا الجيش العسكري الحاكم في السلفادور لسلطة القوات المحلية .

واشار - بونولا - فيما يتعلق بالانتخابات المقبلة في الولايات المتحدة ان نتقلنا ان نرى من الوصاية التي تجاه السلفادور سواء كان - كاتري - ار - ريفان - فان الكبريالية هي نفسها .

وتنقلت - اقب - عن بونولا - ان توكيد استعداد اليسار السلفادوري من جانبه لتوحيد الضباط الثوري وان سينا قريبا جدا بماركس حكمة الى مرحلة

## افغانستان

### إبارة مجموعة كبيرة من الاسلحة

### والاسلحة على كيات كبيرة من الاسلحة

نيولبي - وكالات - اكد راديو - كابول - امس ان قوات الانقاذ افغانية المدعومة بتطوعين تحضر انتصارات في اخرى في كلة انحاء البلاد على المتمردين .

ونقلت - اقب - عن الراديو الذي اوضح انه قد تم تبادله مجموعة كبيرة من الاسلحة في منطقة افغان - باقليم خيرات كما تم الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات .

وتكررت التقارير تنسبها ان قوات الانقاذ اخذت عددا كبيرا من الاسلحة في اقليم - غور ووسط افغانستان واستولت على اسلحة امريكية وصينية .

ومن ناحية اخرى ايدان راديو - كابول - ان افغانا الافغانية الذين

## بولونيا

### بحث قرارات زيادة الاجور

### كانا يؤكد أهمية تعاون السوفييت مع بلاده

وارسو - وكالات - اجتمعت هيئة رئاسة المجلس المركزي للقطاعات البولونية امس الاول تبحث القرارات الحكومية الخاصة بزيادة المرتبات ومعامشت التمتع والملاوات الاسرية .

وتقرر خلال هذا الاجتماع ان تبحث للوزارات والمسؤولين للتفاوض مع نوزيع الامتدادات الخاصة لهذا الغرض على ان تلتزم في الاعتراف الخاصي القومية كمن قطاع من

## من المراسم المصرية

### بيروت

استقبل الدكتور - سليم - امس - رئيس الوزراء اللبناني صباح امس السيد - حيايد السيد - لائل الشامي لاجتماع لجامعة الدول العربية الذي وصل بيروت بعد ظهر امس الاول .

ولكر رتدي بيروت ان الحديث دار حول تطورات الوضع في الجنوب اللبناني والقطعة والقضايا التي تثار حول الجناح مجلس الجامعة العربية في دورته اثناعية المقبلة .

باعت في الجزائر امس المحللين للجزائرية للرومانية برئاسة السيد - سليم سمدي - وزير الداخلية واقتصاد - وزير الزراعة والري والتربية - وزير التجارة الخارجية الروماني .

وكان السيد - الكندرو - قد وصل الى الجزائر يوم اول امس - يوسف درتة كطرق والوسائل الكيفية بتطوير العلاقات بين البلدين في المجال الزراعي .

أكد امس - نهد بن عيد - وزير - ولي العهد السعودي رئيس مجلس الوزراء بان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا من خلال مودة مدينة اتفق للعربية المحقة الى السيادة العربية .

ونقلت - واخ - عن ولي العهد السعودي قوله ان الموقف السعودي من قضية القدس المحتلة يظل من القناعة القوية والمقدرة على تحمل المسؤولية التاريخية تجاه الامم العربية والاسلامية .

ومن جهة ثانية نتم الاعتراف بمرسلات من رئيس وزراء مملكة - متسوق - وقد قام بتسليمه الرسالة الدكتور حوران وزير الصحة والمعونات (الاماني) ك يكشف القاب عن مضمون الرسالة .

الكويت

منحت الكويت جلمة جورج تاون بواشنطن بقتا من المال كندرو مليون دولار .

ونقلت - اب - عن اعلان مصر من الجامعة الكويتية ان هذه الية التي قدمها الكويت للعرب من اكر كوكبات التي قدمها دولة عربية لاية مؤسسة تعليمية لبركة والنجو بالانك ان هذا المبلغ سيخصص لانشاء كرسى جيد في الجامعة من اجل الدراسات العربية المعاصرة .

## البحايات الجزائرية التونسية

### تتفق باتجاه وحدة المغرب العربي

الجزائر - مرسل سانا - اكد السيد محمد الزاوي رئيس وزراء تونس ان نتائج زيارته للجزائر كانت ناجحة وقد اسفرت عن تعميق العلاقات الاخوية بين البلدين وصولا الى تحقيق الهدف الذي هو وحدة المغرب العربي ككفولتي طريق الوحدة العربية الشاملة .

واشار السيد الزاوي في تصريحه الذي به قيل مناهة الجزائر انه اجري مباحثات مع المسؤولين الجزائريين تناولت تنظيم العلاقات بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتجارية والعلمية واصالة

## بريطانيا تعلق سفارتها في طهران دون

### أن تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران

٢٧ ايلول موعد محتمل لانتهاج التهمين بالاعتداء على الرأي العام

الكويت - مرسل سانا - اعلنت الجهات المختصة في الكويت استعدادها لمخبة من افغانا مستور بملابيات التهمين لانه في حادثة الشحنة على دار صيلة الرأي العام والتي اوتت بحياة اثنين من اطفال وصلة بسمية عشر شخصا بجرح في كراتين والمتمرين من اهل البيت العربي ووجه المجرمين اربعة اشكاله التي قاموا بتفجير دار الصلابة في ابي حنر من شهر تموز لاهلي بجمعة القتل مسمي بالامر والتمرد في القتل على يد من قام بالهجوم في شوارع طهران بدون رخص وجمعة القتل مقتلات المير .

وقد تمكنا من اقولة ان ذلك اس جلمة مستعصا لالاف كاتري وحدثت يوم السبت السابع والعشرين من ايلول الحالي عندما تم اقتحام المجرمين وطلبت الى المجرمين صناد المصالح وزير عامي الزاوي وحسن الدفاع عن التهمين .

## تعميد الثورة الفلسطينية

### العاملة للاجئ الفلسطينيين

الدورة الثالثة للجمعية الفلسطينية لاجئ الفلسطينيين

الاجتماعات التي تروى على ارض الواقع من المؤتمرات حول وضع مئة الف لاجئ بين الشمال والجنوب .

ونكرت - اقب - ان الوافدين من المصروفات من تطويع اعمال الميزان وذلك بسبب العلاقات التي يربطها الوعد الاوروبي مع المرحلات التي تروى على ارض الواقع من المؤتمرات حول وضع مئة الف لاجئ بين الشمال والجنوب .

## شكر لطبيب

### الزميل احمد صوان رئيس القسم الثاني بجريدة الثورة

### يتقدم بالشكر الجزيل

## للدكتور ناظم البني

### الاختصاصي في جراحة العينين

على العملية الجراحية الناجحة التي اجراها له مساء سوسوم السبت في عيادته .

## شكر لطبيب

### الزميل احمد صوان رئيس القسم الثاني بجريدة الثورة

### يتقدم بالشكر الجزيل

## للدكتور ناظم البني

### الاختصاصي في جراحة العينين

على العملية الجراحية الناجحة التي اجراها له مساء سوسوم السبت في عيادته .

## شكر لطبيب

### الزميل احمد صوان رئيس القسم الثاني بجريدة الثورة

### يتقدم بالشكر الجزيل

## للدكتور ناظم البني

### الاختصاصي في جراحة العينين

على العملية الجراحية الناجحة التي اجراها له مساء سوسوم السبت في عيادته .







# كاتب

## وذكريات



الحري

### نصر الدين البحري

أنا واحد من الذين ابتلهم رجل الشاعر الكبير بحري . ذلك أن معرفته به ترجع إلى أكثر من خمسين سنة ، بدأت بعدها صداقه حقيقية تنمو بيننا ، وعلى الرغم من أن زهاء عشر سنوات من العمر تفصل بيننا ، فإني لم أشعر يوما بهذا الفارق .

وإذا صرفت النظر عن الحديث عن موهبة أبي العز القسوي - وكان حقا - فإن لي أن استرجع حديث الذكريات عننا . كان محمد باستعداد فظا كبيرا . استطاع على الرغم من كل شيء ، أن يجعل منه قلبه الصغير ، وينتقل به حيث ولي حيث استقر .

.. في شهر آب ١٩٥٧ ، كنت مع محمد الحري في - في سوريا إلى مهرجان موسكو العالمي للشباب والطلاب . وفيها في فندق ، كنت واحدا من الفائزات الكثيرة التي انشئت لتسوية وفود الشباب القاصين من مختلف أنحاء العالم . ولم يكن عند طوبق الفندق ليتجاوز خمسة طوابق ، وكان نصيبنا أن نقيم في الطابق الرابع . وكان علينا أن نضد ونهبط دون معصية ، ولكن أكثر من مرة ، أن صعدنا مع ، فكان محمد يرتقي عدة درجات من سرعا ثم يتوقف فجأة ، وينسججده الضم نحو الخلف ويكلمني . يا نصر .. أسرع فاستنسي . مثل أي طفل لمحب عابت بالغ . وفي أحد الأيام ذهبت لزيارة « الكرملين » ، فجملة كنت شيخ القصة القصيرة ليان دراني ، والروائي حنا حنة ، والكاتب عبد الرزاق جعفر ، ومحمد الحري .

وبين أن مودعنا إلى الكرملين كان غير دقيق . فوجدنا الأبواب مغلقة ، وورقة تتنسى ، خلف الأسوار . فحسبنا انتمينا على الرصيف الشرف على الساحة الحمراء . فسرنا سعة الرئاسة ، التي يتخطاها زعماء الاتحاد السوفياتي في القاعات الكبرى . ونقع فوق عريخ ليتين مباشرة . وكان أبي الرصيف جدار مائل من الشبب الأحمر . وقف الجماعة هناك ، وقد ألتظهم مشهد غريب ، في الأسفل قرب الضريح : عدد من السبيل والشباب ، تحلقوا هناك ، وأخادوا يرقصون ويرجون .

وحدث لي الأمر أن انصع : فجملة من الولد الروماني ، ودون إحدى الرقصات الشعبية ، وفيها تتناول فناء دخلا . فوجدنا أمام الشبان المتحلقين ، ثم نهبك التمدل ببديها الاثنين ، فخطب به عبق أحد الشبان ، وتزوج ترفض منه ، ثم نرفته على الأرض ، ويركع الاثنان فوقه ، على ركة واحدة . فقبله على الخد . ثم يتناول الشاب التمدل . وهكذا .

ولا كنت أصغر واحد بين الجماعة ، فقد كنت أول المتحلق على جدار الشبب المائل . وأصبحت عضوا في حقة الرقص . ورايت محمدا يومه لي بيده . يريد أن ينزل ويلقبني إلى الحلية ، هو الآخر . فكان أن نطويع صوت جيله ، صيقت الجدار المائل مبرعة ، وعادته ، ويداها بالمدل حول عنق أبي العز .

وأحدث محمد اضطرابا حقيقيا في فوائن الرقص . فوجدنا يفسر هذه الرقصات الرومانية بالطريقة التي يحب . وأحدثني بظنه عن الخد . إلى أن لم ، فقصوا له . عند ذلك نني واثق . فقلت لا يريد مقادير وسد الحلية . ثم استلقي أخيرا على ظهره . وقال : طيب الله .. لن ألوم ما لم يغني هذه الحلية . وأنها بيده نحو أجمل صبية في الحلية . فقصوا له من جديد . وبعد خمسة أعوام تقريبا ، فمنا رحلة ، نحو قلعة القسوس . وكان حقا كبيرا أن الحري ، سافر معنا . وكان أبي الذي الذي حملنا بضم مجموعة من الأدباء والمصلين والمثقفين . كان محمد طوال الطريق ، يعود الرحلة ، شامرا ، غافلا ، وصانع قصص . فخرج فقهية من أعناق القلوب . في طريق القلعة الذي كان يسلكه الفرسان ، نطقت فقهية فارسا ، وأبنا جوادا سرجا مطعما ، وراح بركني خلفا فركت الفارس : ذكرني يوما بالأطفال حين يسلون خشيما . وذكرني وبشون بسوق موهوم على الجنائين .

وكان في القلعة مسجد . ما أن أبصر محمد منيرة ، حين شارب فلرني درجانه . ووقف يضطرب .

ورأته بعد قليل يضحك ويتعبد ، في إحدى باحات القلعة . قال : نطيل يا نصر اتنا الآن في معركة . .. انظر هذه المعركة العريضة الواسعة ، كم نطري بالبارزة .

وفجأة اكسى وجه محمد بصحة مفاجئة من الوجه الضيق . وقال : هيا دافع عن نفسك أيها اللبب . ولا لاجلنا عريضة هذا السيف . هيا .

وبناطبع ، فلم يكن شيء . في يده . ولكن الميمنة مائل . ونطيل محمد أن إحدى فرياس . فدا أصابت منه جرحا ، وألحق بالآخرين بفرجوني عشا . ونضجكون .

رحمك الله أيها الكبير ، فإن فبك الضم - كما سجدت - العالم كله .

ولذلك الطفل الفريسي ، والظوب ، والمطيت ، والسيارة الحرك ، الجميل . الناع ، في أعماقه ، لم يهاجدا . بالشعارات بل أيها الحري . ما أدهبنا .



## المعرض الواحد والعشرون لجمعية أصدقاء الفن بالبحث المسبق تم استيفاء فنانونا عن التراجعات الشعبية

التي غدت تشبه الهجوم النحتية في فراغ مظلم . هذا ما زلنا نلاحظه من مأساة الحمصي إلى مأساة - ندير اسماعيل - الذي أعطاه شكلا آخر .

عرض ندير بعض الأعمال بشكل متوازي المستطيلات فيها إشارة للمعرض فقد حاول الاستفادة من مظهر سطح العمل لخلق انشائه المسوق القيد . .. بأسلوب تعبيري ويكتونيات مؤكدة على لاجم الإنسان مع بيئته ومحيطه الذي يعيشه وقد طالعها باستخدام اللون الواحد وتدرجاته . إضافة إلى هذه الأعمال شارك بعض الفنانين الصغرى طارحا نفس المواضيع فيها .

■ ناصي عبيد - من رواد الجمعية شارك في معرضها منذ بدايتها .

■ ناصي عبيد - ناصيل - اللوحة من خلال حبه الشعبي في أعماقه والتقصون القومسي .

■ يعبد الفنان عناصر زخرفية نباتية وهنسية وكتابات عربية ومفردات كثيرة من الواقع في ديب اللوحة مع بعضها . إضافة إلى مشاركة الإنسان الواقعي والتربني فني تشكيل اللوحة مستفيدا من التصوير العربي بإسقاط البعد الثالث وذلك لربط هذه العناصر مع بعضها . وتحديد بها بالخيط . وفي أعماله المروعة يحاول ربط شخصوه الواقعية مع الخلفية التجريدية بالخط الأسود .

■ أحيانا هذا اللون منتشر في معظم أعماله ما أكسبها رونقا رائعا .

■ أكد معرض جمعية أصدقاء الفن على ترانثا القومي والشعبي ومحاولة الاستفادة من هذا التراث بالتجريب والبحث المستمر من قبل فنانينا بالبحث من فنان العالم . ويستطيع أي فنان جاد أن يجد ما يوسمه من مفردات تركية ومصرية يتنفس بها .

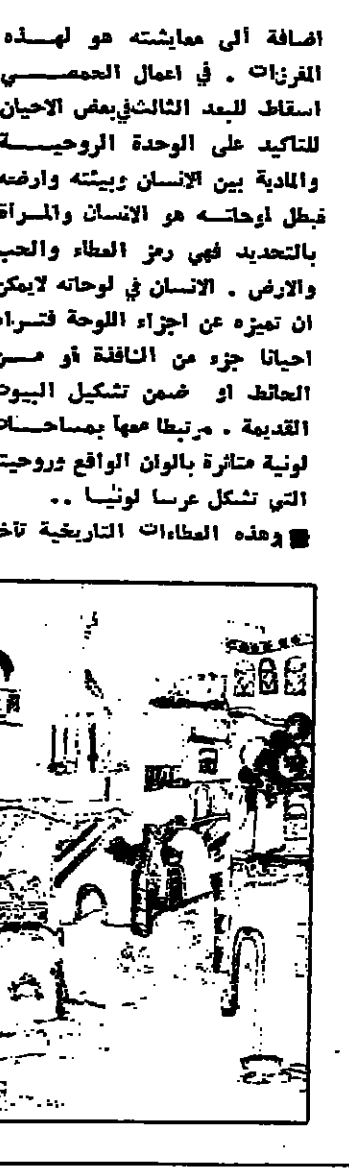
أحمد غلزي

أبدا مختلفة عند الفنان مصباح بيبي . .. اشترك الفنان بلوحتين سيق وأن عرضها في معرضه الأخير بمشقة . يتعامل مع هذه المطبات من خلال المفردات القديمة كالأحرف المحورية . الإنسان الأسطوري - البيوت القديمة - والتكتات العربية . .. وذلك ضمن تشكيل دائري مضطرب جميع عناصره لهذا التشكيل ويربطها بالوان حارة يحاول من خلال هذه الملاحظة طرح الاسطورة الشعبية من خلال اللون والتشكيل والفردات .

■ شاركت الفنانة ريميا نيلوفر الحمصي بعدة أعمال عن أحياء دمشق القديمة لكن معالجتها اختلفت عن معالجة علي الحمصي من حيث الأسلوب فالقصص مشتركة وذلك بالتأكيد على العلاقة القوية بين هذه الأحياء وسكانها . كالأصاوات - والتقاليد - والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية .

■ تميز أسلوبها بالخيط الكيسن التي استطاعت من خلاله اختصار الكثير من التفاصيل وإبراز الموضوع الطرح بجبالية لونية تحمل في طياتها شغافية لونية تعبر عن الصفاء في العلاقات .

■ مأساة الإنسان ومآلاته طرحتها الفنان مامون الحمصي بأسلوب تعبيري معاولا إيراها من خلال اللون ونحوها الأشكال الانشائية



إضافة إلى معانيه هو لهذه الفترات . في أعمال الحمصي استلهم للبعد الثالث بعض الأحيان للدخول إلى تجريته الذي تمكن في استخدام التراث وإسقاطه على واقعنا المعاصر من أجل إبراز ماسي أنشأنا .

■ يقدم لنا عناصره برمزية في جوي أسطوري وذلك من أجل إبراز المأساة وتضيقها أمام الواقع . ويقصف مدافعا عن الإنسان في حالاته المعاصرة والأوضاع التي يعاني منها ليقدم له الهواء النقي من خلال تألقه المحددة بخار من الخرفة والكلمات العربية .

■ غرنا علواني - زوجة الفنان خريفة علواني اشتركت في لوحة واحدة تميزت بأسلوبها الخاص التناثر بروح الشرق من حيث اللون والتكوين وبهم وأعسى لدراسة اللوحة بجوانبها اللونية والتكوينية .

■ وهذه الروحية الشرقية كانت أكثر عفا عند الفنان - ميمصلي الحمصي ابن أحياء دمشق القديمة الذي جبر من التحام الإنسان بالأرض وجبر لها من خلال المساحات اللونية التي امتدتها في تقسيم اللوحة وبهذا لم يتعامل مع هذه الأحياء من الخارج بل من المراتب التاريخية لكان هذه الأحياء . كالأصاوات والتقاليد

تشكيلية في الخط العربي . ■ الفنان - خريفة علواني - اشتركت في لوحة واحدة من خلالها نستطيع الدخول إلى تجريته الذي تمكن في استخدام التراث وإسقاطه على واقعنا المعاصر من أجل إبراز ماسي أنشأنا .

■ يقدم لنا عناصره برمزية في جوي أسطوري وذلك من أجل إبراز المأساة وتضيقها أمام الواقع . ويقصف مدافعا عن الإنسان في حالاته المعاصرة والأوضاع التي يعاني منها ليقدم له الهواء النقي من خلال تألقه المحددة بخار من الخرفة والكلمات العربية .

■ غرنا علواني - زوجة الفنان خريفة علواني اشتركت في لوحة واحدة تميزت بأسلوبها الخاص التناثر بروح الشرق من حيث اللون والتكوين وبهم وأعسى لدراسة اللوحة بجوانبها اللونية والتكوينية .

■ وهذه الروحية الشرقية كانت أكثر عفا عند الفنان - ميمصلي الحمصي ابن أحياء دمشق القديمة الذي جبر من التحام الإنسان بالأرض وجبر لها من خلال المساحات اللونية التي امتدتها في تقسيم اللوحة وبهذا لم يتعامل مع هذه الأحياء من الخارج بل من المراتب التاريخية لكان هذه الأحياء . كالأصاوات والتقاليد

افتتحت جمعية أصدقاء الفن معرضها الواحد والعشرون في صالة الشعب للفنون الجميلة بدمشق . واشترك في هذا المعرض كل من الفنانين : ندير اسماعيل ، مصباح بيبي ، جود جود ، مامون الحمصي ، ريسا نيلوفر الحمصي ، محمد علي الحمصي ، بطرس خازم ، ناصي عبيد ، خريفة علواني - غرنا علواني محمد غنوم ومن الإحافظ في معرض هذا العام تيب النحت تماما عن المعرض إضافة إلى أن بعض الأعمال سبق أن عرضت في معارض جمعية وفردية للفنانين . وهذه الظاهرة في تكرار اللوحات تكاد تلحق طريقتها بالانتشار وإن ثبت وجودها بين الفنانين . وهذه نقطة لأراما في صالح الفنانين . والتكرار هذا لن على شيء فانه يدل على أليات وجود الفنانين والجمعية بأن واحد . إضافة إلى تيب الكثير من الأسماء عن المعرض .

■ تميزت أعمال جود جود جود هذا العام بمستوى غير المسبوق الذي أنتجته في أعماله السابقة . من حيث طرحه للموضوع ومعالجته تشكيليا .

■ ففي أعماله السابقة تميز أسلوبه بالواقعية واعتماد الطبيعة مصدر إلهامه فقد تعامل معصيا بمقولة واستغنى عن الكثير من التصيلات والتزيينات ليتركز لريشته الحرة بفرش اللون ومن أجل الوصول إلى الموضوع الطرح وليقدم ذاته من خلال لوحته . وبهذا كان يتنفس عن اللوحة الفوتوغرافية في اللوحة ويبرز لها في أعماله المروعة الآن .

■ فتراها يقرب من اللوحة التي أنتجتها في مراحلها السابقة . قدم عدة أعمال في وضعيات مختلفة لأشخاص من مختلف فئات المجتمع . واختار وضعياتهم كأنهم أمام الكاميرا وإبرز واقعية في معالجة

### كلمة الضائعة

7	6	5	4	3	2	1

أقيا :

١ - الحبة ٢ - فوز - جري ٣ - تعيق - ٤ - حرف ناصب ( معكوسة ) ٥ - جزيرة ٦ - الرضوا ( معكوسة ) ٧ - اسم بحيرة .

عزدينا :

### نسالي وخدمات

إعداد: مأمون عزي

#### الاذاعة

البرنامج العام :

- من اذاعات العالم في التاسعة والنصف ، دائر الضوء في الساعة والربع ، من اذاعة الاذاعة في الوحدة والنصف .
- صفحات من التراث في الرابع : صميم الشريف يقدم مجلة الفنون في الخامسة والنصف . مطربوهمور في الثامنة والربع . نصف ساعة فناء الحادية عشرة الا ربع .
- صوت الشعب :
- السابعة والنصف الا خمس دقائق وديع الصافي عيونك اخنوني . فايز مزعل ونابف محمود يقدمان شمس الامل في الساعة والربع . ابراهيم قاسم يقدم درهم وقاية في الساعة والربع .
- طارق حبيب البث المباشر : محمد عتقا في الساعة والنصف . التاسعة وعشر دقائق مواقف يقدمه برجس غرام . الشعبية في السادسة . صورة ونغم لاحمد الجندبي في السابعة الا ربع . سهيل خليل وجود سفير ، يقدمان مجلة النساء في الساعة والنصف . الثامنة والنصف عبد الرؤوف الكزلي طريق البناء .

#### الكلمات المتقاطعة

رافعه - لامر - سلامه - بر - سافر - مربي - ادب - فقل - تحليز - عام - سيندا - رد - ذر .

س	ي	ن	م	ا	ح
ل	ا	م	ا	م	ا
ف	ا	ف	ع	د	ب
ل	ف	م	ر	ر	ب
ز	ي	ل	ه	د	ع
ر	ا	ف	ق	ه	ج

#### إبسمامة

قال المظم :

- إذا كان واحد واحد واحد يساوي اثنين ، اثنان واحد اثنان يساوي اربعة فكم يساوي اربعمائة خمسة ؟
- ود المظم :
- هذا ليس عذرا ، فقد اجبت على الاسئلة السهلة وتركت لي الصعبة .

كلمات ضاحكة

قالت السيدة لياح مامح الاحديه التي توضع على مداخل المتاحف :

- لا اريد مصححة مكتوب عليها اعلا وسهلا ، اريد واحدة مكتوب عليها : نحن نألمون مع السلامة .

حظك اليوم

بمس ابوده لحل مشاكك الماطية . الطعام : خضار مشككة . اللباس الزرق . الورد : غاردينيا رقم الصف ٧ .

خصوصيات :

- تذكر ان اجمل ما يمكن ان تقدمه ان حولك هو حبك واخلاصك لهم ، وإبسمامة رفيقة حين تقاهم .

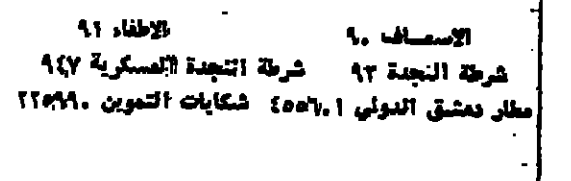
#### الهواتف الاضطرارية

الإسعاف ٩٠  
شرطة النجدة ٩٣  
شرطة التفتة العسكرية ٩٧  
مطار دمشق الدولي ٥٥٨٩٠١  
شكايات التكوين ١٢٨٩٠



١ - مدينة تركية - برب ( معكوسة ) - جدها  
وروار ٣ - صيق - حل صيفا ( معكوسة ) - ٤ - شمل ( معكوسة ) ٥ - نصي - جعلا في الان ٦ - صلف - احد الكواب ( معكوسة )

أسبب الكلمات أعلاه في خافة الاتجاهات .  
الكلمة الفسحة : اسم طائر .









اعلان استاذ

عروض محلية وخارجية

بالنظر للسرعة الكلية

تعلن المؤسسة العامة للاستشارات

البناء للفرع الثاني بشارع الاستاذ

عروفي اسفل لسانع الشركة الوطنية

لصنع التجهيزات ومواد البناء بدمشق

حرب ٢٠٩ هـ - ١١٨٢ هـ تكس ١١٢٥٩

وذلك لشراء خزان نقل اسمنت لوط

مع راس سياره سعة الخزان ٢٥ طن

استم ٢٢ حواي ٢٢ متر

مكب ، يحتوي على الحصى اسفل

والتحتي تراب من خرابيه عدد ٤ -

طول الخزان ٤ - متر مع راسها

والصيرج حود بسانع مناسب

الفران وراس السيارة مدهونه

بطبقة اولية مقاومة للصدأ والتآكل

لحماة لون حواي

يراق بالعروفي جميع الاضافات

الغنية المصنعة وتكون الاسعار منخفضة

تلك من الفران وراس السيارة على

اساس سي اناف الاقلية او تسليم

مطلي ، ويحق شراء الوحدة بكمياتها

او جزء منها ، التاميات الاولية ٢٢

والنهائية ١٠٠ في قيمة العروفي تبلغ

تقديرا لتسوية الشركة او بموجب شيك

مصدق او خلاصة مصرفية ، مدة التسليم

بسرعة ما يمكن ويضلل التسليم اقل

الزمني

توقع العروفي ضمن مخططات

احدها للاسعار والاخر مخططات

والاكتاكات ويوضع المثلان في ملف

ثالث مضمون ، يرسل بالبريد المضمون

او يتم بريد الى ادارة الشركة

بدمشق

تقبل العروفي حتى تاريخ ٢٥-٩-

١٩٨٠

الكيميائي : عزيز خليفة

١١٢٢٢ -

مناقصة رقم ٥٠ -

لتبني شبكات توتر منخفض

ومركب تحويل لقرى محافظة دير

الزور

نظرا لخدمة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء محافظة دير

والترخيص المعلن لها وذلك حتى

الخاصة بتبني شبكات توتر منخفض

ومركب تحويل في قرى محافظة دير

الزور - مزودة سلك - جسيمة

بقرص - بقرص فولت - الجوزة

الجيزة - وذلك وفقا لهو ميين

في الصيانة المتقدمة ودفتر الشروش

التيبة والخطوط والمخططات المعدة

بهذا الخصوص

على من يرغب الاشتراك في

هذه المناقصة مراجعة العقود لدى

مديرية كهرباء محافظة دير الزور او

العقد الداخلية لدى مديرية كهرباء

المنطقة الشمالية - حلب - للاطلاع

على الايصافه بدون مقابل

تقدم العروفي بالقرن المضمون

اسي ديوان كهرباء المنطقة الشمالية

حلب او ديوان مديرية كهرباء محافظة

دير الزور ضمن ثلاث مقلات يحتوي

لونها على الادوات التجهيزات والتاميات

وتدفعها على العروفي بالقرن المضمون

مع عرض اسناد افرادية والاجامالية

وتوقع الكلاة ضمن ملف رايح

يكتب عليه موضوع ملف المناقصة

والتاريخ المعلن لها وذلك حتى

نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء

الصادف ٤ - ١١ - ١٤٠٠

عشر من السنة الهجرية و ٢٢ -

١٩٨٠ الثالث والعشرون من السنة

البيانية

علم بان :

التاميات الاولية ١٢٠٠٠ لس

اتنا عشر الف ليرة سورية

- التاميات النهائية - ١٠ -

عشرة بالائة من قيمة الاحالة -

١٢٠ -

مدة انجاز العمل - ١٢٠ -

حالة وشؤون يوما من تاريخ امر

المباشرة وتسليم مواقع العمل

- غرامة التأخير - ٢٠ -

واحد بالائة من كل يوم تأخير

- مدة الارتباط بالعروفي شهران

اعتبارا من اليوم الذي تسلم العروفي

- جلسة الفنى الساعة الثامنة

عشر من يوم الخميس ٢٥ - ٩ -

١٩٨٠ الخامس والعشرون

حلب

دير الزور ٤ - ١٠ - ١٤٠٠ هـ

٤ - ٩ - ١٩٨٠ م

مدير كهرباء محافظة دير الزور

الهندس داود نجم عبد الله

٤٤٠٠ -

تعديل الاعلان

١ - بضاف التجهيزات المذكورة اعلاه

الى الكلية المطلوبة من مصادرة

الوليتيين وقدرها ٢٥ طن وحما

P.V.C

٢ - بعد تقديم العروفي للمناقصة

المعلن عنها بشرة الاعلانات

الرسمية رقم ٣٦٩٦ تاريخ ١ - ٧ -

الصفحة الثانية رقم الاعلان

٥٧١٨ حتى غاية تاريخ ٢١ - ٩ -

٢ - بقي كافة الشروش المذكورة

في الاعلان كما هي

وليس مجلس الادارة - المدير العام

عندما يراد

١١٢١٩ -

مذكرة دعوة

صادرة من محكمة المصالحات

بالصحة

رقم المصوى ٢٢٢٦ لسنة ١٩٨٠

اسم المصوى تليف : عبد الوهاب

الطليبي

تعود المحكمة لتعود جلسة

المحاكمة في الساعة العشرة من يوم

السبت الموافق ١٤-٩-١٩٨٠ لتتفر في

الدوى الثانية حلية من للجيسر

اتمام لشركة الرصافة بطلب منح الك

ليرة سورية

ولما لم تحضر بنفسه او ترسل

وكيلا عنه تجري بحق المصلحة

القانونية

محمود رشيد عبد الفتى

قاضي الصلح المدني بالصحة

١١١٥٠ -

خبراء رقم ٩٨٨

ان محافظ طرطوس

بناء على احكام قانون الموظفين

الاساسي رقم ١٢٥ وتعديلاته

وبناء على موافقة رئاسة مجلس

الوزراء بالبراع رقم ٦١/ب/١٩٨٠

٥٥ تاريخ ١٤-٩-١٩٨٠

على موافقة وزارة المالية بالكتاب

١٩٨٢٩

رقم ١٨

١٨

يقر مائلي

مادة ١ - تان مديرية مالية طرطوس

عن اجراء سيطرة فحصة شهادة العهد

التوسط التجاري وذلك لتبنيهم لديها

في الرتبة السابعة والدرجة الاولى

مادة ٢ - مواد المساقاة

مقابلة شفوية تتضمن استبانتا

العامة

مادة ٣ - يعتبر ناجح في المساقاة

من يحصل على معدل لا يقل عن ٥٠

فقط خسون بالائة

مادة ٤ - يشترط لقبول في المساقاة

ان تتوفر في المترشح الشروش

التخصص عليها في المادة ١١ من قانون

الموظفين الاساسي وتعديلاته وان

يتقدموا بالادوات الشخصية التالية :

١ - طلب اشتراك في المساقاة

على نسختين ملصق عليها الطابع

القانوني بقيمة ٦٠ ق.س ويكس

الحصول عليه من مديرية الشؤون

الادارية لدى مالية طرطوس

٢ - صورة من السجل المدني تثبت

ان صاحب العلاقة عربي سوري مند

اكثر من خمس سنوات او من

الفرانسيين العرب بموجب القانون

رقم ١١٨٠ لعام ١٩٦٩

٣ - صورة مصدقة عن الشهادة

التي يحملها

٤ - نسخة من السجل المدني

لم يرضى على جودها اكثر من

لثة اشهر

٥ - تقرير طبي معتمد حسب

الاصول يشتر بان التقدم سالم من

جميع الامراض والصالح للخدمة

ويستثنى عنه شهادة من لجنة فحص

الموظفين عند التبين

٦ - اقرار خطي على مسؤوليته

الشخصية انه ليس من الماعلين

في الدولة او مرحا او موزلا او موزلا

من الخدمة في حال كونه من الماعلين

الدولة يستثنى من اقرار المذكور

بموافقة ادارته على اشتراكه في

المسابقة

٧ - عهد خطي بالتقرب بالتبين

لدى جهة التي يفرز اليها دون

المطالبة بنقله الى جهة اخرى او

محافظة اخرى قبل فني خمس

سنوات من تاريخ التبين

مادة ٥ - تقدم طلبات الاشتراك الى

مديرية مالية طرطوس - الشؤون

الادارية مرفقة بالادوات الشخصية

اعلاه مع أربع صور قياسي ٤ x ٤

ضمن مصنف حسب حتى غاية الدوام

الرسمي من يوم الاحد الموافق في

الخامس والعشرين من شهر ايلول عام

١٩٨٠ وتعمل جميع الطيات التي ترد

بالبريد او تقدم بعد انتهاء المهلة المحددة

اعلاه او لم ترق بجمع الوثائق

المبينة اعلاه

مادة ٦ - تجري المسابقة بسوم

المجمعة ١٠٠٠ في الساعة عشر من

تشرين الاول ١٩٨٠

مادة ٧ - يحدد مكان وساعة اجراء

المسابقة في القرار المتضمن اسماء

المترشحين

مادة ٨ - يبلغ هذا القرار من يلزم

لتنفيذه

طرطوس في ٢٧ شوال ١٤٠٠ هـ

خزافق - ١٩٨٠

محاسب الادارة

محافظ طرطوس

ندجو داود

١١١٨٦ -

اعلان مناقصة

نظرا لخدمة الكلية

تعلن شركة الانشاءات الهندسية

والانشاءات الميكانيكية بدمشق ضمن

وتجهز باستدراج عروفي اسعار

توريد ١٠٠ ميجونة لتجهيزات

مقطورات حمولة ٨ طن حسب

المواصفات الفنية والتكليف الواردة

في دفتر الشروش الموجودة لدى

المارة التجارية في مقر الشركة

الكائن في دمشق عددا - جمانس

١١٢١٩ -

المنقحة الحرة

١ - تقدم العروفي الى ديوان

الشركة الكائن في دمشق عددا جانب

المنقحة الحرة ص.ب ١١٤٩ ضمن

مقف رئيسي يحوي كتلة مغلقات

الاول العروفي الثاني والثاني العروفي

الفني مع الشروش الفنية والشاكت

التاميات الاولية ويذكر على كسل

مقف محتوياته كما يذكر على كسل

الرئيسي اسم العروفي وتوثاقه

واسم المناقصة

٢ - التاميات الاولية : ٥٠ من

قيمة الاحالة تقدم بموجب كفاية

مصرفية مؤونة ومقبولة لدى

المصرف التجاري السوري رقم ٥

٤ - مدة التوريد : افرص مضمونة

٥٠ يوم من تاريخ انتهاء موعده

تقديم العروفي

٦ - قبل العروفي لغاية الدوام

الرسمي ليوم الاحد الموافق في ١٩ -

١٠ ويهمل كل عروفي

بعد هذا التاريخ كما يهمل كسل

عروفي لا يحوي التاميات الاولية

والشروش الفنية ولم يسجل فني

ديوان الشركة

٧ - تقدم الاسعار على اساس

التسليم (س ا ف) قرص مفضل

الشركة في عددا

٨ - الاسعار نهائية وغير قابلة

للكسر

٩ - غرامات التأخير : ١٠٠ واحد

بالا من كل يوم تأخير

١٠ - يتحمل العروفي الفاتر اجود

ونقلات الاكل من كافة الطوابيع

وجا فيه رسم الطابع

١١ - يتجر نظام العقود المعلن

بالرسم المتقاضي رقم ١٩٨٠ - ٢٢

لعام ١٩٧٤ اساسا في التعاق

الدير العام

١١٢٠٧ -

اعلان مناقصة

تتبرم تركيب تفتة مركبة فسي

مكب المؤسسة في القامشلي

تعلن مؤسسة الطيران العربية

السورية عن حاجتها لاستدراج

عروفي بطريقة الطرف المختص

تركيب تفتة مركبة في مكتب

المؤسسة بالقامشلي

على الراغبين بالاشتراك بهسده

المناقصة ، مراجعة ادارة لجنة العقود

الكائنة في الطابق الاول من مبني

اتحاد عمال محافظة دمشق للاطلاع على

الشروش والتاميات الخاصة

وذلك خلال مدة اقصاها شهرين يوما

من تاريخ نشر هذا الاعلان في نشرة

الاطلاعات الرسمية وذلك ضمن

الدوام الرسمي

١٩٨٠ - ٩ - ٢

حسين احمد كويسندر







# رياضة

## الفريق الصيني يعادل الجهاد ويفلب الجزيرة



● مرة أخرى خرج الفريق الصيني لكرة القدم من برانه أمام أحد فرقنا المحلية متعادلا بهدفين عندما تقاسم الفوز مع فريق نادي الجهاد.

وان سيطر الضيوف على أكثر مراحل شوطي المباراة، إلا أن الجهاد سجل في الشوط الأول هدفا تقدم به على الصينيين.

وقد لعب الفريق الصيني كرة سهلة، واجتهدوا الانتشار في المرمى، وتلقوا ببساطة هجمات عن طريق اللاعبين، في الوقت الذي اعتمد فيه الجهاد على الحواس في الأداء ونجح في إحراز هدف في الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني بقي الضيوف أكثر سيطرة وأوضح هجوما، ومع هذا فقد أهدر محمد توفيق هدفا آخر للجهاد، ليحتد الفريق الصيني بهجمات مكثفة كسرت كساح الجهاد.

مركز الجهاد الأيسر قبلها - سي يوه - بقوة في الزاوية البعيدة محرزاً هدف الأول.

وبعد خمس دقائق انسحب - تشاك - من هنا وأتى ويحصل مسؤوليته حارس الجزيرة.

وفي الشوط الثاني نشط الفريق

ولكن ضعف خط الوسط أعطى الفرصة للصينيين أن يستحوذوا في هجماتهم رغم تحسين مستوى الجزيرة، فهدد المرمى هدفاً كان يفرضه الفريق الصيني، ووقف حارس الجزيرة فرحاً ليون في التصدي لبعض الكرات، فنتهي المباراة إلى فوز الضيوف بهدفين.

وبوجه عام كان فريق الجزيرة في المباراة بين الفريقين واضحاً، ولعب الفريق الصيني بمستوى أميز.

فاد المباراة بنجاح الحكم الياس عبد الحكيم سعيد مراد، وإبراهيم عكلا.

وقد قدم فريق الجزيرة كنسلاً متفكراً للفريق الفائز، كما أقيمت اللجنة التنفيذية حفلة شاي ترحيبية.

## بطولات لجمهورية بالدرجات مختلف الفئات

يستمع اتحاد المراجعات لتنظيم بطولات الجمهورية لكافة الفئات حيث وضع برنامج بطولاته على الشكل التالي:

■ بطولات الرجال: ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣









انهم اصحاب  
هؤلاء الذين ينسجون البهجة  
يسواعدهم  
وهم يعبرون العالم الذي  
فمن لاجلهم ابتهاج الصبيحة  
المعقدة من البحر  
انهم احبتي ..  
هؤلاء الذين يملكون شراع  
سفنهم  
ليلتوا الشواطئ البعيدة  
حيث الحبيبات ينتظرن  
البصرة  
المعقدة من الصيد  
انهم ..  
انهم يبنوا نمتالوا لثمتهم  
قبل ان تفرق



ظلال على الحمار

## تظاهرة فنية وثقافية في أسبوع المآخض بدعوى

خاص بالثقافة:  
تعميم الثقافة المحلية والانسانية، دليل  
حضاري وعامل حاسم في الدخول  
الوطني والفكر القومي وتعمير ارتباط  
الانسان بتراث امته وانماضيها .. ولهذا  
تقد تقرر إقامة اسبوع المآخض في

القطر العربي السوري في الفترة الممتدة  
ما بين (١-٣) تشرين الاول لعام ١٩٨٠  
وقد تقرر توجيه دعوات الى وزارتي  
التعليم العالي والتربية للشاركة  
والسماحة. الفعالة في هذا الاسبوع  
ودعوة جميع الطلاب لزيارة المآخض في  
القطر .. كذلك التعميم الى جميع محافظي



المآخض في القطر لاستقبال الضيوف  
وفتح ابواب المآخض مجاناً امام المواطنين  
واستعمال الاجهزة الادلة الاذاعية المتوفرة  
لدى كل محافظة متحف ، بالإضافة  
الى دعوة السلك الدبلوماسي في القطر  
لحضور الاسبوع والقيام باعداد ندوة  
عن المآخض في القطر بالغات الاجنبية  
( الفرنسية والانكليزية ) كما سيلقى  
الرفاق اعضاء فروع الحزب في جامعة  
دمشق وفرع دمشق وفرع الاطراف  
والنظمات الشعبية والاتحاد الوطني  
طلبة سورية والاتحاد النسائي ودعوة  
قائمي الفنون التشكيلية والفنانين في  
القطر ، ومن الجدير بالذكر ان هذا  
الاسبوع سيكون مهرجاناً كبيراً للتعريف  
على طبيعة المآخض في القطر ، وبالتالي  
مساهمة في تعميق التجربة الثقافية ،  
وامداداً لها بشروحات تطورها .

حلاقون بالاجل  
لصومى المصممة الفلسطينية مائلا  
يؤمنون دون شك بالمثل القائل ان  
الحلقة ام الاختراع وهو الذي  
يطوقه في عملياتهم المصممة  
الاجيدة التي لم يسجل للتاريخ لها  
شيء ، بدأت المسألة للتو ليس حين  
بدأت اعداد مجلة من القاس تشكو  
من سرعة شعورهم بالوقت ..  
وقد ظهر ان المصممة اخذت  
تعلق الاشخاص وقص شعورهم  
على طريقة الفيزيقي لم يبيها الى  
محلات التزيين وبيع الشعر الطبيعي  
- الفايروكس - ويبلغ سعر الشعر  
الطبيعي سبعة دولارات تقريباً  
وهناك انواع من الشعر يصل  
سعر الواحد منها الى خمسين  
دولاراً وبينما القرونة العويطة اي  
الشعر الطويل ..  
والاستغرق عملية قص شعر  
الضحية اكثر من دقائق معدودة وقد  
نشد الفايروكس في شعر هذه  
المصممة لثمن لم يفتقروا احد  
بصد ..



## مآخض

### .. في الصراع .. والحرب لم تبدأ بعد ..

ميران القوي ..  
في الصراع القائم الان بين امة فلسطين ..  
وخوتها وبين مستوطني فلسطين ..  
ومحوريها .. بين مخلصي هذا الوطن من  
تخلقه ، وجوعه .. وتجزئته .. وبين حفاري  
القبور في هذه الامة ، هو الكفيل باعادة  
التوازن .. والاخلاق به .. لصالح قراء هذه  
الامة ومشرديها ..  
واذا كان ثمة من يقول بانعدام الرؤية  
وان الوضع في هذا الوطن ائسه بالستتف ..  
فليفتح عينه على اتساعها ليرى فيما يرى  
المستيقظ ان حدة الصراع تصعد ..  
ان العدو الصهيوني يحاول هضمها ابتلع ..  
وان العدو الاميركي ينشر قواته، والقوات  
الحليفة على ارض الوطن ..  
وانه ايضا ينشط مركزاته افراداً ..  
ومؤسسات وفصائل ..  
وان الحرب في فلسطين وحولها مستمرة  
منذ ما يزيد على قرن من الزمن ..  
وان ما يجري - مرتبطاً بكل هذا - على  
اتساع العالم كله .. عملية مركبة ..  
تواصل دورها لتعبر بفلسطين والوطن  
العربي من زمن الهزائم الى زمن انتفاجر الصراع  
على مده ..  
حيث لا مجال لتطويق احتمالاته  
او الانحراف بمساره ..  
حيث لا وقت للكآه ..  
او تعاطي المخدرات  
او الاكتفاء ..  
انه الوطن العربي .. الذي وقع في مواجهة  
الموت والاندثار ..  
وعلى حافة ..  
وهو الوطن الذي تعود معرفة هزائمه على  
انها ليست نهاية الحرب ..  
انه يرى فيما يرى المستيقظ .. ان الحرب  
لم تبدأ بعد ..  
وانه في الصراع ..

### كليتين من مسرح شكسبير

الى الصبيحة  
كليتين اموري انتهت منذ  
اسبوعين من العمل في فيلم -  
واجب الفرنسي - الذي اخبره  
جان بيار بلان ..  
وكليتين لم يبدأ العمل في  
السينما سوى في عام ١٩٦٦ بعد  
تخرجها من المعهد العالي للتبليغ  
واشراكها في بعض المسرحيات التي  
حققت لها شهرة من الشهرة ومنها  
مسرحية - حلم ليلة صيف -  
لويلم شكسبير اخراج جان بيار برون  
و - نياس وقباس - التي اخبرها  
جان برون ..  
اخر الاعمال التي ستقوم بها  
كليتين بطولة بولم - مسعود -  
حيث تلعب فيه دور البطولة  
النسائية على ان يفكر في مابعد  
العمل الذي سيشاركها بطولته  
والذي يبدو ان المخرج لم يجده  
بعد ..



ليس هذا تصوراً مستقبلياً بشيخوخة هذه الحصة التي تحمل  
بيدها هذا الوجه المنقش ، الجسد ، الممزق .. وانما هي بدعة جديدة  
ايتكرها دور التجميل لتبقي ما تبقى في جيوب السيدات اللواتي يبدن  
يكرن وشكل مقلق بالشيخوخة ومفتقناً ..  
وعلى ما يبدو ان العديد من الشيوخ اخذت تجد يوماً  
خلال السنوات الاخيرة ، وذلك لان العناية والدعاية المضادة التي يطلونها اصحاب  
ادوات التجميل تفلن لهما حقاً .. ولكن ثمة مشكلة تعجز كل هذه  
القولوات وهي ان القاد ، الجيد والنمو اليكر وعدم الاسراف في وضع  
المساحيق وترب كروب من اللبن الصافي يومياً .. كل هذه الاشياء تساهم  
عملياً في تأخير الشيخوخة والمحافظة على نقاء الوجه .



### التركيز عند الاطفال ؟

هل تعلم ان الطفل الذي يتجاوز  
عمره الثلاث سنوات غير قادر على  
تركيز تفكيره اكثر من ثلاث ثواني  
كحد أقصى ..  
ولهذه الحقيقة أهمية كبيرة حيث  
ان غالبية ألعاب الاطفال الحديثة  
تعتمد على وقت اتياء المصنوع  
باعتبار ذلك من طريق تغير  
حركتها او صوتها او انوارها كن  
حوالي ١٥ ثانية كي لايل الطفل  
من الحدة التي بين يديه من جهة  
اخرى حتى تشتت انتباهه في بادئ  
العمل الذي بدأت تتحول نتيجة  
هذه الدراسات للتصميم بالترتيب  
توافق مع قدرة تركيز الاطفال في  
التخفيف من حداثته لدى الاطفال  
عند عبورهم المقاطعات ..

### الشيخوخة

حسب القاموس الذي وضعها  
المعلم ترومان قياس كفاء الانسان  
فان نسبة ١٥٠ درجة تعني ان  
الذي يصل اليها يعتبر في منتهى  
الكفاءة ، ويظهر انه من غير الممكن  
لحقي ان يتجاوز كلاً هذه الحدود  
التي درجة ، لكن المصممي كيم اونغ  
من كوريا الجنوبية كان يتكلم  
والطبيعية بطلاقة وهو بعمر ٤٠  
سنوات ونصف السنة ، وقام بعمل  
عملية صناعية معقدة على التلفزيون  
وعندما قيست نسبة كفاءته تبين  
انها بلغت ٢١٠ درجات وهي اعلى  
نسبة توصل اليها الانسان ، ابا  
والداه فيما استاذة جليلة وقدما  
في السابعة واليوم والشهر والسنه  
قامت اي السابعة ١١ من ٢٢ ايار  
عام ١٩٦٤ ..



## جيو كندا معاصرة .. تبحث بالسيخا



لورين عندما كتبت تامل فيها -  
امرتان - الذي كتبه الميرتسو  
بورانيا - ويبدو ان المخرج انتفع  
بكلام كتبت لانه فيها على القصور  
واسمها التي دور البيوت ..  
وفي تقييم سقيم بالقور الذي  
كتبت تامل به في حينها الحقيقية  
طوال عدة سنوات حيث كتبت لعل  
بوجدل لمدة مجلد مع غارق واحد  
جو كندا مستعمل بوجدل لرجل  
تقصص في رستم الوشم على  
وجود الصبايا والثرع الرجس ..



## الوحدة ولا شيء إلا الوحدة

ليلة الثلاثاء ، غشنا مشهداً وحلوا .  
وقد لا يكون مشهداً طبق الاصل من مشاهد  
الخصيات ، ولكنه برجان حي على ان الامة  
الاصيلة ، تنطلق اصالتها في الازمان  
والشدايد ، وفي الوقت الذي يظن فيه  
اعداؤها ، انهم وضعوها في الزاد العلني ..  
والوحدة هذه المرة ، ليست كلمة ولا  
تظاهرة ، وانما هي فعل وزحف مقدس ..  
هي وحدة متألمين ، لا يرون سبيلاً  
للبقاء الا في القتال .. انها خندق مجابهة  
وجبهة مرابطة ، قاعدة اطلاق صواريخ وقلمة  
صمود وتصد ..  
وحدة اليوم .. هي وحدة التضحية وليس  
التنازع الشخصية ، والمكاسب الانتهازية ..  
انها وحدة تحرير ، لا وحدة تجارية ، يسارع  
فيها مواطن سوري ، ليفتح دكاناً في بنسي  
غازي ، او مواطن ليبي يؤسس مشجراً في

## بدقيقة

في صدر كتاب جديد بعنوان اصل  
لفظ العربي وتطوره حتى نهاية  
العصر الحجري - تسوية ياسين  
ويتالك من ثلاثة مجلد ..  
في ضمن سلسلة اعلام فكري  
للمالبي ، صدر في بيروت كتاب  
ديكر وهو من تأليف جورج ونج  
وترجمة فريدة للكتاب ..  
في مسودات من العالم - هو  
عنون المجموعة الشعرية التي  
صدرت مؤخراً من دار الحقائق في  
بيروت للشاعر فاضل محمود وتضم  
الاسماء التالية - قصائد - مسودات -  
قصيدة - مسودات من العالم -  
وسبق ان صدر للشاعر عن وزارة  
الثقافة والارشاد القومي مجموعة  
شعرية بعنوان قصائد زرقاء للبحث  
المفارقة وتبني المبرهنات بلغة  
شعرية جديدة ..

في لقاءات القاصيين ، غلورين  
وادي صدرت مؤخراً مجموعة  
قصص بعنوان من طريق الى البحر  
- وهي اربعة قصص - ..  
طريق الى البحر ، طريق اخر الى  
البحر ، غلورين ، خطوط سوداء ،  
المسار وسيدة البحر ..  
في جيو كندا ، على ان  
تعلق على دورها في فيلم - لفتاة  
المعز - الذي انتج منه مؤخرًا  
فيلمات : انني لا اقيم بالليل في  
تيلم ما انما لم تكن راضية عن  
دوري تيم .. وعندما اقترح جان  
بيير بلان على كندور الفايروكس  
شعرت انها لم اختر دوراً جيداً ..  
وجع ذلك تيم ان التفتت الى عيني  
حيث أصبحت راضية عنه اكثر من  
عند اخر من افلامي وهذه عقد لي  
ان الدور المكتوب في السيناريو  
شبه والقيم بدائله حلياً شبه  
اخر ..



مهرجان لايزغ في تشرين الثاني  
اعلان مؤخرًا ان مهرجان لايزغ  
السنيني ، في دورته الثالثة  
والعشرين سيقام بين ٢١ و ٢٨  
تشرين الثاني المقبل ، والمعرف ان  
مهرجان لايزغ يعتبر من اهم  
الهرجانات التي تقام للاسلام  
الشجيلة والقصيرة ..